

CURRICULUM VITAE di  
**MAURIZIO ETTORE MACCARINI**

POSIZIONE ACCADEMICA

Ricercatore confermato in Economia e Gestione delle Imprese (SSD: SECS P/08) presso il Dipartimento di Scienze Economiche e Aziendali dell'Università degli Studi di Pavia

PRIMA MISSIONE: Attività didattica

- Titolare dell'insegnamento: Economia e Gestione dell'Arte (dal 2018/19)
- Già titolare degli insegnamenti: Economia e Gestione delle Imprese (dal 2018/19 al 2022/23); Marketing e Tecniche della Comunicazione Pubblicitaria (C. di L. Interfacoltà in Comunicazione Innovazione e Multimedialità - CIM) (dal 2010/11 al 2017/18); Marketing (C. di L. Interfacoltà in Comunicazione Interculturale e Multimediale - CIM) (dal 2004/05 al 2009/10); Economia e Gestione della Piccola e Media Impresa (dal 2001/02 al 2008/09); Economia e Gestione delle Imprese - Istituzioni (dal 2001/02 al 2003/04) presso l'Università degli Studi di Pavia
- Già titolare degli affidamenti presso l'Università degli Studi dell'Insubria: Finanza Aziendale Internazionale presso la Facoltà di Economia (dal 2002/03 al 2005/06); Marketing A presso la Facoltà di Economia (2005/06); Organizzazione Sanitaria nel corso integrato di Management Sanitario del Corso di Laurea in Tecniche di Laboratorio Biomedico presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia (mutuato anche dal CdL in Tecniche di Radiologia Medica, per Immagini e Radioterapia; DdL in Igiene Dentale e CdL in Tecniche di Fisiopatologia Cardiocircolatoria e Perfusione Cardiovascolare). (dal 2004/05 al 2005/06)

SECONDA MISSIONE: Attività scientifica

- Attivo nell'Osservatorio sulla gestione dei beni artistici" istituito nel 2023 presso ITIR in collaborazione con Arte Generali, Banca Generali e Deloitte Private
- Componente del progetto di ricerca di eccellenza 'Agile Strategies and Resource Dynamics in International Scaling' Resp. Birgit Hagen (2024)
- Membro del Centro di Ricerca ITIR - Institute for Transformative Innovation Research

Gli interessi scientifici attuali riguardano prevalentemente le imprese che operano nel settore artistico; in particolare lo studio delle strategie delle imprese e delle istituzioni che si occupano di esposizione e di commercializzazione di opere d'arte (in particolare contemporanea) e di quelle che offrono servizi qualificati al mondo dell'arte.

Si è sempre occupato di decisioni strategiche ed in particolare dell'applicazione di strumenti di decisione strategica e manageriale in quei settori che presentano (o presentavano) una carente cultura aziendale accompagnata da un ruolo rilevante delle istituzioni pubbliche come finanziatori e come erogatori di servizi e dalla presenza determinante di figure professionali altamente specializzate ed autonome all'interno dell'azienda. In questo ambito mi sono occupato dei settori sanitario, socio-sanitario, sociale, socio-educativo, istruzione e formazione, diritto allo studio, cultura e - da ultimo - arte.

L'attenzione scientifica è stata prevalentemente rivolta alle realtà di piccola dimensione (PMI), start-up e spin-off, mantenendo interesse costante per la finanza aziendale, il marketing, l'innovazione (di prodotto, di processo e soprattutto modello di business) e l'internazionalizzazione come dimensioni imprescindibili del pensiero strategico.

Si è sempre impegnato a dotare l'attività di ricerca di una dimensione attuativa, sia svolgendo sovente attività di ricerca commissionate da imprese, associazioni di categoria ed enti pubblici (finalizzate alla preparazione di atti normativi e regolamentari), sia applicando direttamente i risultati della ricerca scientifica nel governo dell'Ateneo e nell'ambito di incarichi di designazione universitaria, sia promuovendo la nascita di spin-off, start-up, fondazioni, associazioni enti e società scientifiche.

## TERZA MISSIONE

- Coordinatore del Master di I livello: Gestione Innovativa dell'Arte (dal 2020/21)
- Direttore del Corso di Perfezionamento: Due Diligence dell'Arte (dal 2022/2023)
- Direttore del Corso di Perfezionamento: Cultural Security Management (dal 2022/2023)
- Docente di "Economia sanitaria" al Master biennale di II livello in "Discipline Regolatorie G. Benzi" (dal 2004/05)
- Docente di "Gestione dei servizi in sanità" al Master di II livello in "Ingegneria Clinica" (dal 2010/11)

In passato ha collaborato a numerose iniziative di formazione e aggiornamento (Master, Scuole, Corsi, Seminari) rivolte al personale di imprese, enti pubblici, soggetti del terzo settore, ed al territorio in genere in collaborazione con altre Università, Istituzioni di Formazione e Ricerca, Camere di Commercio e Associazioni Imprenditoriali.

E' stato Presidente dell'Orchestra Accademica dell'Università di Pavia "Camerata de' Bardi".

## GOVERNO DELL'ATENEO

Già Delegato del Rettore in tre quadrienni accademici, membro del Consiglio di Amministrazione per quattro mandati, Vicepresidente dell'Edisu per due mandati e di Rettore del Collegio Lorenzo Valla. Membro, per designazione universitaria, di Consigli di Amministrazione, Collegi di Revisione e di Comitati Scientifici di società, consorzi e fondazioni. Ha rappresentato l'Università di Pavia in Commissioni istituzionali di Regione Lombardia.

## ALTRO

Vicepresidente dell'Associazione di promozione artistica "Back to College" e socio fondatore di numerose start up, spin-off universitari, associazioni, società scientifiche, consorzi e cooperative che operano in vari settori economici, sociali e culturali.

## TITOLO DI STUDIO

Laurea in Economia e Commercio. Facoltà di Economia, Università degli Studi di Pavia, 1992.